

Антон и Виктория Макарские

«Живой концерт» - технический райдер

Звукорежиссер группы: тел. +7(916)137 01 14 Александр Белоусов

Для проведения концерта требуется **акустическая система** с правильным процессингом, усилением и эквалализацией.

Микшерский пульт цифровой (YAMAHA M7CL, CL5) должен располагаться в центре зала. Сцена для пульта предоставляется по запросу у звукорежиссера. Точка доступа, iPad от прокатчиков. Планшет необходимо заранее настроить и подключить к пульту.

Сценические напольные Мониторы: (от известных производителей) не менее 600wt в кабинете
MIX 1 - два напольных кабинета Vika
MIX 2 - два напольных кабинета Anton
MIX 3 - один напольный кабинет Guitar
MIX 4 - XLR рядом с басовым комбо Bass напольный монитор не нужен
MIX 5-6 link - Keys, два XLR у клавишного инструмента (напольный монитор не нужен)
MIX 7-8 link - Drums, два XLR – рядом с ударной установкой (напольный монитор не нужен)

Клавишный инструмент YAMAHA MOTIF XF8 или YAMAHA MOTIF XS8 или YAMAHA MOXF8 с педалью YAMAHA FC3, клавишная стойка, кабель jack-jack 9 метров.
Стул (банкетка) для пианиста, регулируемый по высоте. **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** Вопросы по клавишам +7(926)711-29-86 Александр
Рояль концертный по согласованию.

Барабаны: Комплект барабанов
DW / SONOR / YAMAHA Maple Custom/TAMA starclassic/PEARL (наличие новых пластиков на всех барабанах очень и очень желательно)
KICK DRUM 22" + PEDAL, SNARE DRUM, SNARE DRUM Стойка, том 1 - 10", том 2 - 12", Floor tom 1 - 14" - 16", Floor Tom 2 - 16" - 18"
DW/YAMAHA/MAPEX DRUM THRONE (высокий ВИНТОВОЙ!!! барабанный стул) Рядом стул, высотой с напольный том, для пульта барабанщика, HI-HAT Стойка+Замок, 5 CYMBAL (Журавль) стойки под тарелки+замки (Tama/DW/YAMAHA/MAPEX/PEARL)
Железо: Zildjian A/K custom / Sabian HHX (Хай хет, 2 крэша, райд)
Подиум под барабаны должен быть очень устойчивым. Под барабаны необходимо положить ковролин. Мониторная линия у барабанщика – персональный ушной мониторинг. Провести 2 XLR кабеля к барабанам. Вопросы по барабанам +7(926)589-04-50 Савва

Бас: комбоусилитель от известных брендов (1 direct box)

Гитара: предпочтительно FENDER twin или похожие (2 direct box)

Акустическая гитара: 1 канальный direct box, шнур JACK-JACK длина 7 метров.

Три гитарных стойки.

ПеркуSSIONный модуль (везем с собой): подготовить стерео линию (2 direct box + 2 шнура jack-jack), X-образная стойка (с крышкой от рэка поверх)

Вокал радиосистема SHURE не ниже серии ULX, капсуль KSM9 везём свой, стойка-журавль, 1 проводной микрофон везем с собой - приготовить XLR на микрофонной стойке-журавле

3 высоких барных стула + маленький стол

Монтаж оборудования и полная готовность к саундчеку осуществляется заранее, накануне приезда представителей группы, в день концерта до 14.00 часов. Обязательно присутствие звукоинженера и техника сцены на площадке.

На время саундчека необходимо подготовить кабель стерео jack 3,5 на консоли для подключения iPhone, а также talkback микрофон для звукорежиссёра

INPUT LIST			
1	KICK OUT	SHURE BETA 52	
2	KICK IN	SHURE BETA91A	
3	SNARE TOP	SHURE SM57	
4	SNARE BOTTOM	SHURE SM57	
5	HI HAT	SHURE SM81	
6	TOM 10	SHURE BETA56	
7	TOM 12	SHURE BETA56	
8	FLOOR TOM 14-16	SHURE BETA56	
9	FLOOR TOM 16-18	SHURE BETA 56	
10	OH LEFT	SHURE SM81	
11	OH RIGHT	SHURE SM81	
12	BASS	DI	
13	E. GUITAR L	DI	LINK
14	E. GUITAR R	DI	
15	KEYS L	DI	LINK
16	KEYS R	DI	
17	AC. GUIT	DI	
18	BACK VOCALS	SHURE SM58	у клавишника
19	PERC. L	DI	LINK
20	PERC. R	DI	
21	VIKA	XLR	
22	ANTON	SHURE BETA 87A	
23	VIKA MON	-	
24	ANTON MON	-	
25	TALKBACK MIC	Микрофон с кнопкой	располагается на пульте
OUTPUT LIST			
MIX 1	VIKA	два напольных кабинета	
MIX 2	ANTON	два напольных кабинета	
MIX 3	GUITAR	напольный кабинет	
MIX 4	BASS	XLR рядом с басовым комбо	
MIX 5-6 LINK	KEYS	два XLR на клавишах	
MIX 7-8 LINK	DRUMS	два XLR рядом с ударными	

ПЛАН СЦЕНЫ

УДАРНЫЕ
MIX7-8

БАС
MIX4

ГИТАРА

MIX3

АКУСТ.
ГИТАРА

КЛАВИШНЫЕ
MIX5-6

ПЕРКУССИОННЫЙ
МОДУЛЬ

ВИКТОРИЯ

АНТОН

MIX

1

MIX

2

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ