

Антон и Виктория Макарские

«Живой концерт» - технический райдер

Звукорежиссер группы: тел. +7(916)137 01 14 Александр Белоусов

Для проведения концерта требуется **акустическая система** с правильным процессингом, усилением и эквалализацией.

Микшерский пульт цифровой (YAMAHA M7CL, CL5) должен располагаться в центре зала. Сцена для пульта предоставляется по запросу у звукорежиссера. Точка доступа, iPad от прокатчиков. Планшет необходимо заранее настроить и подключить к пульта.

Сценические напольные Мониторы: (от известных производителей) не менее 600wt в кабинете
MIX 1 - два напольных кабинета Vika
MIX 2 - два напольных кабинета Anton
MIX 3 - один напольный кабинет Guitar
MIX 4 - один напольный кабинет Bass
MIX 5-6 link - Keys, два XLR у клавишного инструмента (напольный монитор не нужен)
MIX 7 - Drums, XLR – рядом с ударной установкой (напольный монитор не нужен)

Клавишный инструмент YAMAHA MOTIF XF8 или YAMAHA MOTIF XS8 с педалью YAMAHA FC3, клавишная стойка.

Стул (банкетка) для пианиста, регулируемый по высоте. **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** Вопросы по клавишам +7(926)711-29-86 Александр

Рояль концертный по согласованию.

Барабаны: Комплект барабанов

DW / SONOR / GRETSCHE / YAMAHA Maple Custom/TAMA starclassic/PEARL (наличие новых пластиков на всех барабанах очень и очень желательно) KICK DRUM 22" + PEDAL, SNARE DRUM, SNARE DRUM Стойка, том 1 - 10", том 2 - 12", Floor tom - 16", DW/YAMAHA/MAPEX DRUM THRONE (высокий ВИНТОВОЙ!!! барабанный стул) Рядом стул, высотой с напольный том, для пульта барабанщика, HI-HAT Стойка+Замок, 5 CYMBAL (Журавль) стойки под тарелки+замки (DW/YAMAHA/MAPEX/PEARL)

Железо: Zildjian A custom или Sabian HHX (Хай хет, 2 крэша, райд)

Подиум под барабаны должен быть очень устойчивым. Под барабаны необходимо положить ковролин. Мониторная линия у барабанщика – персональный ушной мониторинг. Провести XLR кабель к барабанам. Вопросы по барабанам +7(926)589-04-50 Савва

Бас: комбоусилитель от известных брендов(1 direct box)

Гитара: предпочтительно FENDER twin или похожие (2 direct box)

Акустическая гитара: 1 канальный direct box, шнур JACK-JACK длина 7 метров. Три гитарных стойки.

ПеркуSSIONный модуль (везем с собой): подготовить стерео линию (2 direct box + 2 шнура jack-jack), X-образная стойка (с крышкой от рэка поверх)

Вокал радиосистема SHURE BETA 87, либо SHURE SM58, ULX, UHF-R, стойка-журавль, 1 проводной микрофон везем с собой - приготовить XLR на микрофонной стойке-журавле

3 высоких барных стула + маленький стол

Монтаж оборудования и полная готовность к саундчеку осуществляется заранее, накануне приезда представителей группы, в день концерта до 14.00 часов. Обязательно присутствие звукоинженера и техника сцены на площадке.

На время саундчека необходимо подготовить кабель стерео jack 3,5 на консоли для подключения iPhone, а также talkback микрофон для звукорежиссера.

INPUT LIST			
1	KICK OUT	SHURE BETA 52	
2	KICK IN	SHURE BETA91A	
3	SNARE TOP	SHURE SM57	
4	SNARE BOTTOM	SHURE SM57	
5	HI HAT	SHURE SM81	
6	TOM 10	SHURE BETA56	
7	TOM 12	SHURE BETA56	
8	FLOOR TOM	SHURE BETA56	
9	OH LEFT	SHURE SM81	
10	OH RIGHT	SHURE SM81	
11	BASS	DI	
12	AC. GUITAR	DI	
13	E. GUITAR L	DI	LINK
14	E. GUITAR R	DI	
15	KEYS L	DI	LINK
16	KEYS R	DI	
17	PERC. L	DI	LINK
18	PERC. R	DI	
19	VIKA	XLR	
20	ANTON	SHURE BETA 87A	
21	VIKA MON	-	
22	ANTON MON	-	
23	BACK VOCALS	SHURE SM58	у клавишника
24	TALKBACK MIC	SHURE SM58	располагается на пульте

OUTPUT LIST		
MIX 1	VIKA	два напольных кабинета
MIX 2	ANTON	два напольных кабинета
MIX 3	GUITAR	напольный кабинет
MIX 4	BASS	напольный кабинет
MIX 5-6 LINK	KEYS	два XLR на клавишах
MIX 7	DRUMS	XLR рядом с ударными

ПЛАН СЦЕНЫ

УДАРНЫЕ
MIX7

БАС

MIX4

ГИТАРА

MIX3

АКУСТ.
ГИТАРА

КЛАВИШНЫЕ
MIX5-6

ПЕРКУССИОННЫЙ
МОДУЛЬ

ВИКТОРИЯ

MIX

1

АНТОН

MIX

2

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ